

KEMOKLIDZE  
"LA MIA CARMEN  
ICONA FEMMINILE"

Andrea Penna

Torna in scena stasera il mezzosoprano Ketevan Kemoklidze, interprete di Carmen a [Caracalla](#), per la regia 'messicana' di Valentina Carrasco. Bruna, carismatica sulla scena, la cantante georgiana ha conquistato da giovanissima il successo in patria poi in Europa.

pagina XIII

Intervista



# Ketevan Kemoklidze

## "Do voce a Carmen una donna moderna che sceglie il suo destino"

ANDREA PENNA

Torna in scena stasera il mezzosoprano Ketevan Kemoklidze, interprete di Carmen a [Caracalla](#), per la regia 'messicana' di Valentina Carrasco. Bruna, carismatica sulla scena, la cantante georgiana ha conquistato da giovanissima il successo in patria prima di arrivare in Europa.

**Oggi è un'interprete affermata di Carmen. Ricorda la sua prima recita?**

«Molto bene, a Tokyo 4 anni fa. Un debutto molto atteso, ho temporeggiato fino al momento giusto. Fu un'esperienza felice, un successo. Per un mezzosoprano ci sono poche parti da protagonista assoluta. Carmen domina la scena ma non solo, è una vera 'icona', tutti hanno una propria idea di quest'eroina: si deve riuscire a aggiungere un tocco nuovo a un'immagine condivisa, senza tradire la drammaturgia musicale di Bizet, che è molto precisa.

**Come ci si prepara?**

«Vivo in Spagna e anche se Bizet in Spagna non c'è mai stato Carmen è intimamente spagnola, in tutto. Ho lavorato molto sulla gestualità, ho anche studiato

flamenco».

**Come ha vissuto la Carmen di [Caracalla](#)?**

«Valentina Carrasco vuole una Carmen contemporanea come le problematiche che tocca Bizet, ispirandosi alla novella di Mérimée. Ero in questa produzione anche nel 2017, nelle riprese, ed è stato interessante vedere le numerose modifiche inserite quest'anno dalla regista, legate alle vicende dell'attualità politico-sociale. Carmen resta una donna che vuole decidere liberamente del suo destino, morte compresa. Un tema attualissimo».

**È difficile cantare all'aperto?**

«Una voce ben proiettata alle Terme potrebbe funzionare anche senza microfoni, l'ho notato durante le prove. Tuttavia ci sono i fattori ambientali, il vento, è troppo rischioso. Oltretutto l'amplificazione è realizzata con ottima qualità tecnica, senza togliere armonici alla voce».

**Lei si è formata all'Accademia della Scala. Ha contato molto?**

«Tanto. Non soltanto il perfezionamento con cantanti per me mitici, come Bruson,

Freni, Gencer: ho potuto

realmente lavorare sul palcoscenico della Scala, accanto a colleghi prestigiosi, è stato un vero trampolino di lancio».

**Al cinema in "Io, Don Giovanni" del regista Carlos Saura ha vestito i panni di Adriana Ferrarese, celebre cantante mozartiana. E Carmen?**

«Molto prima di decidere di essere una cantante lirica avevo amato il film di Francesco Rosi, la splendida Carmen con Domingo e Julia Migenes. Ecco, sarebbe un sogno poter interpretare, e dare voce, al cinema a una Carmen di quello spessore». Terme di [Caracalla](#) Via delle Terme di [Caracalla](#) ore 21 (repliche 31 luglio, 2 agosto) Prezzi da 25 a 110 euro Info tel. 06.4817003

© RIPRODUZIONE RISERVATA





La cantante georgiana Ketevan Kemokidze, protagonista della Carmen che torna in scena stasera alle Terme di [Caracalla](#)